

**CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)****Argomenti dell'anno precedente:****Impressionismo e Post Impressionismo:**

- **Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh**

**I presupposti dell'Art Nouveau (Ottobre-Novembre)**

- **L'Art Nouveau: William Morris: Arts and Crafts, Victor Horta : Hotel Tassel, Hector Guimard:** le fermate della metro di Parigi, **Antoni Gaudì:** Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Milà,
- **Il Simbolismo: Gustave Moreau:** L'apparizione, **Arnold Bocklin:** L'isola dei morti
- **Divisionismo : Giovanni Segantini:** Maternità, **Gaetano Previati :** Maternità ; **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** Il quarto Stato
- **Le Secessioni : Berlino- Franz Von Stuck:** Il peccato
- **Edvard Munch:** Il Bacio la bambina malata, Madonna, Sera sul viale Karl Johann, Pubertà, L'Urlo.
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna, la Secessione Viennese: **J. M. Olbrich:** Palazzo della Secessione
- **Gustav Klimt:** Giuditta I, Giuditta II, Il Fregio di Beethoven, Il Bacio.
- **L'Espressionismo:** Il gruppo Die Brücke: **Ernst Ludwig Kirchner:** Due donne per strada; **Erich Heckel:** Giornata limpida, **Max Pechstein:** Plein air; l'architettura: **Erich Mendelsohn:** Torre Einstein a Postdam
- **I Fauves - Henry Matisse:** Donna col cappello, Ritratto di madame Matisse, La stanza rossa, Lusso, calma e voluttà, Gioia di vivere, La Danza, la Musica.
- **Egon Schiele:** Gli amanti, Autoritratto, Sobborgo II.

**Il Novecento delle Avanguardie storiche: Il Cubismo e il Futurismo**

- **Pablo Picasso:** Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Villard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- **Umberto Boccioni:** Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo (le due versioni), Forme uniche della continuità nello spazio.
- **Antonio Sant'Elia:** La centrale elettrica, la Città nuova
- La ricostruzione futurista dell'universo, - **Giacomo Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Compennazione iridescente n. 7.
- **Fortunato Depero**

**Nuove frontiere dell'arte e dell'architettura del '900**

- **Il Dada: Marcel Duchamp:** Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.Q.Q.Q.
- L'arte dell'inconscio: **il Surrealismo: Max Ernst:** La vestizione della sposa,, **Joan Mirò:** Il carnevale di Arlecchino, Collage, Pittura, la scala dell'evasione, serie Blu, **René Magritte:** Ceci n'est pas une pipe, la condizione umana I, L'impoero delle luci, **Salvador Dalì:** La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- **Der Blaue Reiter- Franz Marc:** I cavalli azzurri, **Vasilij Kandinskij:** Il cavaliere Azzurro, Primo acquarello astratto, Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi, **Paul Klee:** opere varie.
- **Piet Mondrian e De Stijl:** Il mulino di Ootzijde di sera, Il mulino Winkel al sole, la serie degli alberi (Albero rosso e altri). composizioni.
- **Il Razionalismo in architettura:**
- **L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius;**
- **Le Corbusier:** Ville Savoye, l'Unità di abitazione, Cappella di Notre Dame du Haut a Rochamp, **Frank Lloyd Wright:** Robie House, la Casa sulla cascata, il Guggenheim Museum a New York;

- **Architettura fascista: Giuseppe Terragni:** Ex casa del fascio, **Marcello Piacentini:** Palazzo di Giustizia, Stazione di Milano, **Giovanni Michelucci:** Stazione di Firenze, Chiesa di S. Giovanni Battista; **il progetto dell'Eur.**

#### **L'arte tra le due guerre**

- **Giorgio de Chirico:** Le chant d'amour, L'enigma di un pomeriggio d'autunno, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti,
- **Mario Sironi:** La Ballerina, L'allieva,
- **Giorgio Morandi:** Paesaggi e Nature morte.

#### **Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:**

- L'arte dell'inconscio: **il Surrealismo: Max Ernst:** La vestizione della sposa,, **Joan Mirò:** Il carnevale di Arlecchino, Collage, Pittura, la scala dell'evasione, serie Blu, **René Magritte:** Ceci n'est pas une pipe, la condizione umana I, L'impero delle luci, **Salvador Dalí:** La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- **Il Razionalismo in architettura:**
- **L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius;**
- **Le Corbusier:** Ville Savoye, l'Unità di abitazione, Cappella di Notre Dame du Haut a Rochamp, **Frank Lloyd Wright:** Robie House, la Casa sulla cascata, il Guggenheim Museum a New York;
- **Architettura fascista: Giuseppe Terragni:** Ex casa del fascio, **Marcello Piacentini:** Palazzo di Giustizia, Stazione di Milano, **Giovanni Michelucci:** Stazione di Firenze, Chiesa di S. Giovanni Battista; **il progetto dell'Eur.**

#### **Disegno Tecnico:**

##### **Norme per il disegno tecnico e progettuale**

- sistemi costruttivi e strutturali
- elementi costitutivi
- dell'architettura (porte, finestre, coperture, decorazioni, ecc.)
- tipi di spazio-funzione
- tipologie edilizie

##### **Sperimentazione/elaborazione grafica di esempi di architettura moderna**

**Pescia, 15 maggio 2021**