



# Migrazioni

*Homo sum, nihil humani a me alienum puto* (Terenzio)

Si parla sempre di immigrazione, si parla di stranieri. Questo è già un punto di vista: il nostro. Ma anche noi "siamo sempre lo straniero di qualcun altro" (T. Ben Jelloun). In queste storie si parla di *loro* e di *noi*. A volte, di altri loro e altri noi, chi può stabilire il confine? I confini però ci sono e vanno pensati. Chi sta di qua, chi sta di là, ognuno prigioniero del proprio punto di vista, del proprio confine. Sappiamo almeno da che parte ci troviamo? E che cosa stiamo facendo, noi, chiunque siamo, lì sul confine?

*Cose di questo mondo*, di M. Winterbottom (Gran Bretagna, 2002)  
LUNEDÌ 16 NOVEMBRE 2015

*La gabbia dorata*, di D. Quemada-Diez (Messico-Spagna, 2013)  
LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2015

*Welcome*, di P. Lioret (Francia, 2009)  
LUNEDÌ 14 DICEMBRE 2015

*Terraferma*, di E. Crialesse (Italia-Francia, 2011)  
LUNEDÌ 11 GENNAIO 2016

*In questo mondo libero*, di K. Loach (Gran Bretagna, 2007)  
LUNEDÌ 8 FEBBRAIO 2016

*Miracolo a Le Havre*, di A. Kaurismäki (Finlandia-Francia-Germania, 2011)  
LUNEDÌ 22 FEBBRAIO 2016

Incontri e proiezioni si svolgeranno nell'Aula magna del Convitto (I piano), dalle ore 18.00 alle 21.00 circa.

Il progetto "Filosofia e cinema" è coordinato dal prof. Alessandro Paoli (per info: [apaoli@convitto-cicognini.prato.gov.it](mailto:apaoli@convitto-cicognini.prato.gov.it))